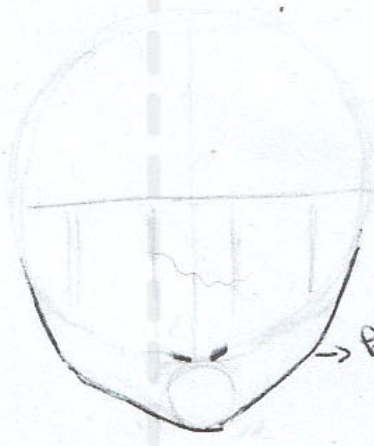


→ la moitié des vents.

sont égaux (comme sur un vrai visage)

Apparemment, pour que les nez soient plus discrets, ils ne font que les ombres →



→ le nez est là

celui-là ↑ la lumière vient du dessus, donc l'ombre est dessous (à l'opposé) et la lumière se reflète sur l'arête du nez.



↑ en vrai ça ferait ça, mais c'est moins joli.

⇒ D ← (c'est comme ça qu'on représente le sens de la lumière en dessin)

← la lumière vient de droite, donc l'ombre est à l'opposé (à gauche) et la lumière se reflète toujours sur l'arête du nez.

Et inversement si elle vient de gauche.



← En vrai ça ferait ça.

LES YEUX

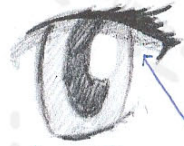
Le principe des yeux manga c'est de beaucoup marquer le haut car de dessus, et très peu celui de dessous.



les yeux de filles sont immenses



les méchants ont des petits yeux



LA BOUCHE



Liliane Guédon-Rouillon



nez minuscule de fille

grand œil de fille

nez en champêtre

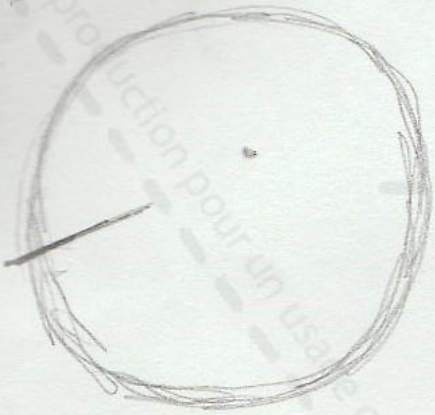
DIFFÉRENTES FAÇONS DE FAIRE LES BOUCHES

l'ombre des cheveux
l'ombre du sourcil

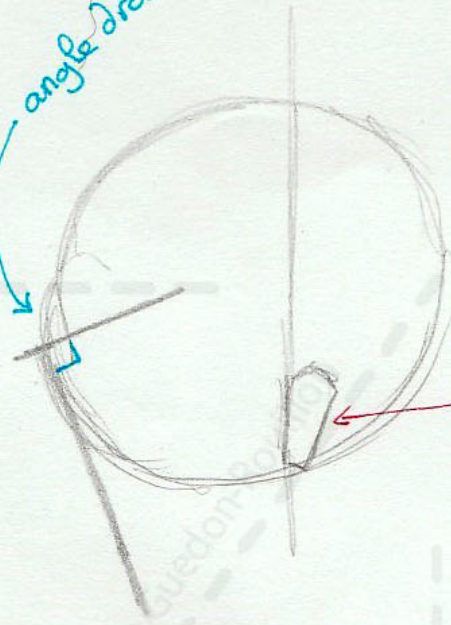
lèvres

lèvres bouche ouverte

tu peux plus ou moins marquer les lèvres



angle droit



l'oeille.

